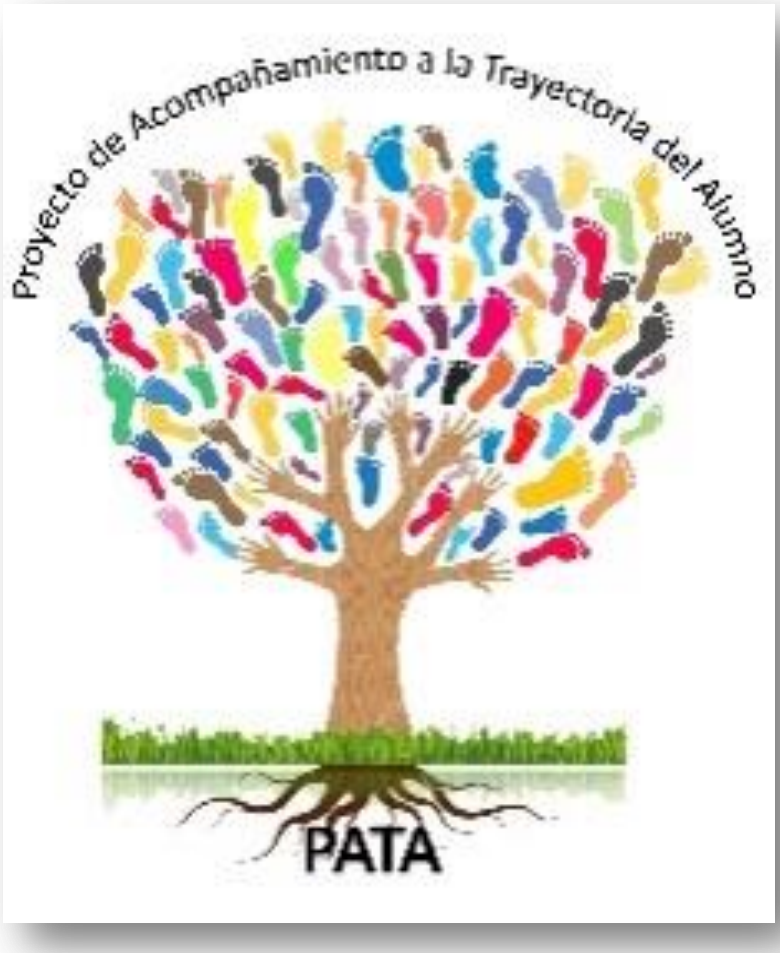
“CONSTRUYENDO VÍNCULOS”
ARTICULACIÓN ENTRE NIVELES
SECUNDARIO Y SUPERIOR/UNIVERSITARIO
- 2019 -

Sugerencias para el docente



2° PARTE: “Avanzando hacia la meta”

Estimados colegas:

En esta oportunidad es grato encontrarnos para compartir orientaciones sobre la segunda parte del cuadernillo de articulación entre Niveles Secundario y Superior/Universitario destinado a los alumnos ingresantes a las distintas ofertas educativas de la provincia.

La tarea de articulación es fundamental para el fortalecimiento de las Trayectorias Escolares buscando superar la segmentación de los niveles y resignificando el lugar del sujeto educativo.

Esta propuesta de trabajo con los ingresantes a primer año, se constituye en una de las acciones del complejo entramado del proceso de articulación. Podrán observar que el cuadernillo para los alumnos presenta tres módulos: técnicas de estudio, lectura y comprensión de textos y tecnologías de la información y la comunicación. Los mismos fueron elaborados por profesores de ambos niveles con la mirada puesta en brindar apoyo y fortalecer las capacidades necesarias para enfrentar los desafíos de esta nueva etapa.

El material queda sujeto a las adecuaciones que consideren pertinentes según el grupo de alumnos y la carrera en la que se aplicará. Consideramos que cualquier sugerencia de parte de los docentes y alumnos que utilicen el material, beneficiará la mejora de próximas propuestas.

Les deseamos éxitos en estas actividades, reciban nuestro cordial saludo.

Equipo de Articulación

equipotecnicodes@catamarca.edu.ar

ALGUNAS ORIENTACIONES PARA TRABAJAR

El Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Provincia de Catamarca, desde la Subsecretaría de Educación a través de las Direcciones de Nivel Secundario y Superior, en el marco del Programa de Acompañamiento a las Trayectorias de los Alumnos (PATA), ha realizado la segunda parte del cuadernillo de articulación Nivel Secundario-Superior/Universitario. El material está destinado a los alumnos que inician sus estudios en las distintas ofertas del Nivel Superior Provincial, y como parte importante de ello se anexan sugerencias u orientaciones para los docentes que intervienen en el proceso de articulación.

Más allá de lo que brinda el cuadernillo y de las sugerencias que realizan sus autores, sabemos que cada docente aplicará su impronta personal, contextualizándola según las carreras y el grupo de alumnos. Sin lugar a dudas, este encuentro entre docentes y alumnos, será muy productivo porque brindará el espacio de contención necesario para trabajar las primeras herramientas de estudio.

TÉCNICAS DE ESTUDIO:

Estimados colegas, la propuesta de trabajo que aquí les compartimos tiene la intención de ayudarles y orientarlos a desarrollar cada propuesta, atendiendo a la diversidad de perfiles de los estudiantes que arriban a nuestros institutos de formación superior.

Las propuestas no son restrictivas, todo lo contrario; significan un punto de partida para otras iniciativas que atiendan a la formación general y específica de cada carrera.

Asimismo, los textos para cada uno de los momentos de trabajo sirven para guiar al estudiante, en su aprender a hacer; ustedes, como responsables institucionales, pueden usar otros, referentes a cada uno de los trayectos formativos.

LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS:

Cada texto es una invitación a reflexionar con los alumnos, a disfrutar el camino de la lectura y la aventura de transitar juntos en busca de la comprensión. Conocemos las dificultades con que arriban los jóvenes y lo necesario que es nuestro acompañamiento, por eso brindamos una serie de opciones de trabajo que pueden y deben ser enriquecidas por cada docente según el grupo de alumnos con que esté trabajando. Aquí te acercamos algunas ideas, aunque estamos seguros que darás el mejor uso posible al material de este cuadernillo.

En ***"Las nuevas palabras"***

En referencia a la consigna 2, se debe tener en cuenta cuál es la intención del autor y la función del texto. En este caso, el texto tiene una función apelativa con la finalidad de convencer o predisponer al lector a la reflexión sobre el uso del lenguaje.

En la consigna 3, una narrativa de la rutina consiste en comentar sobre las actividades que se realizan durante el día, por ejemplo, desayunar, almorzar, cenar, etc.

Con respecto a la temática del texto, es necesario aclarar que Fontanarrosa constantemente planteó una crítica al uso del lenguaje y la influencia de otra lengua en nuestro país. Este autor se caracterizó siempre por un humor corrosivo en sus escritos.

En ***"La importancia del arte en la educación"***

Este texto implica un conocimiento previo de estrategias de estudio, lo que le permitirá realizar las actividades solicitadas, así también verificar que el alumnado tenga en claro los términos del texto, sino deberá realizar una búsqueda de palabras desconocidas o bien ir aclarando en la medida que se efectúa la lectura. Cabe destacar que siempre se deberá brindar el margen para realizar una respuesta utilizando palabras claras, de su entorno o uso habitual. Recordándoles permanentemente que son tipos de textuales que pueden encontrar con facilidad y todos pueden ser analizados.

En el caso del texto ***"La joven".***

La clase debe ser siempre y ante todo un espacio de apertura basado en la construcción de la igualdad y del respeto, que propicien en los alumnos la adquisición de aprendizajes significativos. Desde esta perspectiva, consideramos importante un aporte a la Educación Sexual Integral (ESI), en el ejercicio crítico de identificación de ciertos patrones sociales, relaciones y conductas que vulneran los derechos de la mujer, y reflexionar sobre ellos, problematizándolos, en este caso, desde la ficción.

De este modo, la propuesta de enseñanza tiene como finalidad contribuir a la promoción y protección de una educación libre de estereotipos, de discriminación y de violencia. El diálogo que surja a partir de la lectura del texto seguramente será muy productivo, el docente debe aprovecharlo para guiar a los estudiantes en el reconocimiento y el rechazo hacia las conductas negativas contra las personas y su integridad psicofísica.

Las consigas están orientadas, además, a preservar el bagaje de tradiciones y cultura que es trasmitido por los relatos orales, de generación en generación. Por ello los últimos dos puntos requieren un trabajo consciente de recolección de las historias del entorno propio de cada alumno.

Texto: ***Vuelvo en tres días, no te bañes***

Aquí se trabajarán las siguientes ideas como ejes de desarrollo de la comprensión:

*Hipótesis: elaborar predicciones, anticipaciones sobre el contenido del texto.

*Epígrafe: frase o cita al comienzo de un escrito o capítulo que sugiere su contenido o expresa la idea o pensamiento que lo ha inspirado.

*Palabras claves del campo semántico: selección de un grupo de palabras que se refieran al tema medular del texto.

*Síntesis: comentario personal de las ideas consideradas fundamentales del texto.

En el texto **¿Por qué me duermo cuando leo y qué puedo hacer para evitarlo?**

Las estrategias que presenta Kenneth Goodman son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información.
Existen diferentes clasificaciones de estrategias, así por ejemplo, Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector: Muestreo, Predicción, Inferencia, Confirmación y Corrección.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:

Estimado colega, las TIC son prioritarias para la transformación educativa que se ha vuelto inminente, por lo que resulta necesario fortalecer la competencia digital que será marco para las capacidades que buscan proveer una educación integral, permanente y de calidad que permita a los estudiantes resolver problemas, crear oportunidades y cambiar el mundo.

"Desde el PLANIED, se propone entender las TIC como formas culturales, como espacios en los cuales no solo circula información, sino también las distintas dimensiones que posibilitan configurar la subjetividad y construir conocimiento. En el espacio simbólico de las TIC, convergen tanto el juego, la exploración, la creatividad y la fantasía como el pensamiento crítico, la información, la comunicación y la colaboración, debiendo entenderse estas categorías como un todo integrado."[1]

En la primera actividad, el alumno debe aprender a hacer una distinción entre bienes y servicios, ayúdalo a hacer este cuadro comparativo usando algún elemento de la suite de Office (Microsoft Word y Microsoft Excel**)**

[1]Ministerio de Educación de la Nación. *Competencias de Educación Digital*, 1a ed., Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2017, Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-950-00-1198-3

En el apartado ¿Por qué es importante conocer sobre el proceso de la información?, es necesario que le enseñes a usar motores de búsqueda como ser Google, Yahoo, MSN Search, Live Search, Ask, AOL Search, Gigablast, AltaVista, etc. Y que ejerciten esta operación, así como las mejores y las formas más exactas de buscar y seleccionar la información.

Luego en organización de la información, sería muy útil trabajar con Apps o programas para crear buenas formas de organizar y presentar lo que el alumno investigó. Pueden ser: Knovio**,** PowToon**,** Prezi**,** Emaze**,** Hakiu Deck**,** Slidebean, Canva - Presentaciones**,** Google Slides**,** Visme**,** Swipe.

También pueden explorar aplicaciones sobre técnicas de estudio, captación de documentos, ordenación de información, y otras opciones que están fácilmente accesibles para el usuario estudiantil, como para TOMAR APUNTES: Squid, Paper, Noteshelf o para el APRENDIZAJE Y FORMACIÓN: Coursera , Khan Academy , Feedly, Audible

ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimados docentes: solicitamos completar la encuesta y luego entregarla a las autoridades de la institución. Tiene como objetivo recibir las sugerencias y comentarios para mejorar o modificar la implementación del material de trabajo. Sus aportes serán de gran utilidad. ¡Muchas gracias!

Nombre y apellido: ……..……..

Institución: ……..……..……..

Carrera:…..…….

Asignatura/s que dicta: ……

1. ¿Las actividades planteadas y recursos que contiene el cuadernillo son pertinentes para la comprensión lectora y ejercitación de técnicas de estudio? ☐ **Si** ☐ **No**
2. Si la respuesta anterior es negativa, explique: ……..
   ……..
   ……
   ……..
3. ¿Indique cómo calificaría el nivel de comprensión de textos por parte de los alumnos?
   ☐ **Regular** ☐ **ueno** ☐ **Muy Bueno**
4. Teniendo en cuenta el grupo de ingresantes con los que trabajó, complete el siguiente cuadro:

Fortalezas	**Debilidades**
…….	…….
……	…….
……	…….
……	…….
……	…….
……	…….

5. Considerando la respuesta anterior, ¿qué estrategias podría desarrollar la institución para dar continuidad al fortalecimiento y mejora de los aprendizajes de los alumnos ingresantes?
   …….
   …….
   ……

6. Valoración y sugerencias:
   ……..……
   ……
   …….