INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES CLARA J. ARMSTRONG

CARRERA: LENGUA Y LITERATURA

MATERIA: COMPRENSION Y PRODUCCIÓN DE TEXTO

CURSO: 2DO AÑO

PROF. MARIELA MIRANDA FECHA: 23/03/20

Estimados Alumnos: Para dar continuidad al proceso de continuidad pedagógica, vamos a llevar a cabo actividades de manera virtual, pero que deben quedar consignadas en sus apuntes para luego realizar las evaluaciones correspondientes.

CONTENIDOS

UNIDAD I: Teorizaciones acerca de lectura – El modelo teórico de Goodman – Estrategias cognitivas del lector – El lector modelo – Textos cerrados y abiertos – Uso e interpretación - Estrategias inferenciales.

PARTE I

ACTIVIDADES: Lectura del apunte “Teoría de la lectura como proceso”, (Ling. Y Enseñ. De la lengua, M. Marín)

1. Seleccione una definición de “lectura”, y luego justifique su selección.
2. Refiérase a los términos “transacional” y “sociopsicolingüístico” que utiliza Goodman para delimitar aspectos importas del proceso de lectura y escritura.
3. ¿Qué características tiene el “lector modelo”?
4. Distinga las funciones de la lectura. Escriba un ejemplo de texto de cada una.
5. ¿Qué marcas lingüísticas ofrece el texto para guiar al lector?
6. a-Describa las estrategias cognitivas.

b- Tome un texto e inicie el proceso de comprensión siguiendo los pasos de cada estrategia.

………………………………………………………………………………………………………………………………

PARTE II

ACTIVIDADES: Lectura del apunte “La especificidad de la lectura literaria”.

1. Defina qué es la lectura alfabética.
2. Distinga entre lectura crítica y lectura literaria. Ejemplifique.
3. Haga un cuadro comparativo entre las diferentes lecturas que propone Rosenblat y las propuestas de R. Barthes.
4. Según Bruner cuál es la función de la “narración literaria”. Mencione las estrategias
5. Desarrolle las actividades del cuento “La ventana abierta”, de Suki.

……………………………………………………………………………………………………………………………………..

Fecha de entrega: 07/ 04/20