PROPUESTA PEDAGÓGICA

CARRERA: PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA

ESPACIO CURRICULAR: LITERATURA ARGENTINA

CURSO: 2° AÑO

PROFESORA: KARINA ARPIRES

1. Lea los siguientes conceptos de “literatura”. Reflexione al respecto.

Siempre he pensado que la literatura no nació para dar respuesta, tarea que constituye la finalidad específica de la ciencia y la filosofía, sino más bien para hacer preguntas, para inquietar, para abrir la inteligencia y la sensibilidad a nuevas perspectivas de lo real.

(Julio Cortázar)

Cuando era una niña pequeña todos me preguntaban qué iba a ser cuando fuera grande.

Y me aconsejaban: “ Podrías ser médica, para curar a la gente que sufre, o abogada, para defender la verdad, o científica, para inventar cosas extraordinarias, o antropóloga, para rescatar el pasado, o música, para conmover en un idioma universal, o astronauta, para viajar a mundos desconocidos, o payasa, para dibujar sonrisas, o maga, para crear ilusiones…”

Y yo decidí ser escritora…porque así puedo ser todo eso y mucho más.

(Liliana Cinetto)

1. Elabore su propio concepto de literatura.
2. Realice una lista de las obras literarias que haya leído o que le gustaría leer. Nombre un personaje con quien se haya identificado alguna vez. Haga mención a la obra.
3. Lea las siguientes obras literarias: La Cautiva- El Matadero de Esteban Echeverría.
4. Escriba en no más de diez renglones el argumento de la obra.

6) Desarrolle el tema principal de cada obra. Determinar los temas secundarios.

7) Analice la visión de la mujer en La Cautiva: MARÍA

8) Analice la visión del hombre en La Cautiva y El Matadero: BRIAN- EL UNITARIO